

La régie doit être installée en milieu de salle et alimentée par le secteur dédié au son.

LA SONORISATION

- 1 console 32 voies
- 9 retours sur 7 circuits séparé de retours (cf. plan de scène)
- 5 secteurs (cf. plan de scène)
- 1 Delay / 2 Rvb (Plate/Room)
- 1 Shure SM58 pour la régie
et les micros demandés dans la patchlist (cf. ci-dessous)

LA DIFFUSION

- Doit être homogène et d'une puissance adaptée au lieu et au public.

CONTACTS

BOOKING

CYPRIEN BROSSET
+33 (0)6 38 76 54 91

TECHNIQUE

DAMIEN SAADA
+33 (0)6 60 17 78 74

INFOS

LOÏC ROUSSEAU
+33 (0)6 18 60 93 48

PATCH #	INSTRU	MIC / DI	INFO
1	KICK	Shure Beta52 (ou Audix D6)	
2	SNARE	Shure SM57	
3	TIMBALE	Shure SM57 (ou Audix i5)	
4	HH	Shure SM81 (ou équivalent)	
5	TOM Hi	Sennheiser e604 (ou équivalent)	GATE
6	TOM Mid	Sennheiser e604 (ou équivalent)	GATE
7	TOM Low	Sennheiser e604 (ou équivalent)	GATE
8	OH L	AKG C414	
9	OH R	AKG C414	
10	PERC L	Neumann KM184	
11	PERC R	Neumann KM184	
12	PAD	DI (Radial ou BSS)	
13	BASS	DI (Radial ou BSS)	
14	KEYS L	DI L (Radial ou BSS)	OUT 1 SCARLETT
15	KEYS R	DI R (Radial ou BSS)	OUT 2 SCARLETT
16	GTR Cyprien	Shure SM57 (ou Sennheiser e609)	
17	GTR John	Shure SM57 (ou Sennheiser e609)	
18	VX Fanny	Shure Beta58	
19	VX Camille	Shure Beta58	
20	VX Chloé	Shure Beta58	
21	VX Cyprien (Lead)	Beyerdynamic M88	

